

Mettre une pierre en son jardin

par Jacques Boit

La Géobiologie - S'inscrivant dans le cadre de l'écobiologie¹, la géobiologie est un terme pour désigner une pratique ancestrale: établir l'harmonie entre l'homme et son environnement. Pour que les énergies puissent circuler au sein d'un habitat (tout comme elles circulent à l'intérieur d'un corps) il convient qu'il n'y ait pas d'obstacle à ces échanges. Par osmose un lieu peut avoir un impact positif ou négatif sur ses occupants. Lorsqu'il est harmonieux, il leur apportera de l'énergie. Lorsqu'il est perturbé, il les affaiblira et les rendra plus vulnérables aux agressions de toute nature.

L'Homme en quête de sens, replacé dans l'histoire.

Les besoins fondamentaux de l'être humain sont les mêmes depuis des millénaires: nourriture, protection, reproduction. Une fois ces trois besoins assouvis, l'Homme en parcourant son horizon prend conscience des éléments qui régissent le monde dans lequel il vit: "la Terre - l'Eau - l'Air - le Feu" et cherche à se relier avec les énergies de la nature (la terre) et des plans plus subtils (le ciel). Comment s'est établi ce savoir: par connaissance intuitive et sensitive des lois universelles ou connaissance révélée? Il y a des siècles des personnes ou des groupes (druides, chamans ou prêtres par exemple) se sont donnés pour mission de maintenir l'équilibre du monde dans ses plans subtils afin d'assurer la prospérité sur le plan physique. Ils ont mis au point un "outil efficace", le menhir. Sorte de "centrale énergétique" qui puise son énergie d'une source renouvelée en permanence, l'énergie cosmotellurique². Avec l'avènement du christianisme, les menhirs et les dolmens ont été systématiquement renversés ou détruits. Tous les lieux présentant des qualités curatives furent "récupérés" en y implantant des calvaires, des chapelles et des églises. Il n'est d'ailleurs pas rare de retrouver un menhir ou un dolmen intégré à l'architecture du nouvel édifice. Quant aux autres lieux, ils ont été peu à peu oubliés.

Le savoir-faire des bâtisseurs

Une église ou un temple est un espace consacré à l'image de l'homme, tous deux cherchent à concilier les aspects locaux (microcosme) avec les aspects universels (macrocosme), pour trouver leur place dans le cosmos. Le rôle principal de ces lieux sacrés était de donner un sens à l'existence et permettait de passer avec conscience les différents âges de la vie. Les églises n'ont pas été construites pour nourrir notre corps matériel, conditionné par le cycle "produire - consommer - mourir", mais pour nourrir notre être spirituel. Chaque église est différente par le lieu et les intentions des bâtisseurs. Les éléments d'architecture peuvent généralement être lus à plusieurs niveaux: tellurique, énergétique, biblique et symbolique, car l'architecture de ces édifices est à l'image du vivant: interactive et complexe (ce qui ne veut dire compliquée). Apprécier un haut lieu, c'est en ressentir les vibrations dans tout son être. Les accepter, c'est s'attendre à ce qu'elles réveillent en nous ce que nous avons laissé de côté...

Les lieux où l'histoire locale rapporte des guérisons miraculeuses ou des apparitions (mariales par exemple) sont toujours des lieux où les énergies telluriques sont intenses et multiples: courants et réseaux telluriques, eau souterraine, faille, magnétisme puissant. Ces lieux ont pourtant souvent une propriété curative, car les énergies terrestres et célestes sont parfaitement équilibrées. Cet équilibre, né de l'harmonie du lieu, régénère l'Homme

dans son corps, son âme et son esprit. Il est une garantie pour sa santé physique, mentale et spirituelle. Mais pour que l'accord vibratoire du monde minéral agisse il faut que les conditions d'orientation dans l'espace et dans le temps soient réunies.

Serions-nous capable actuellement, avec toutes nos connaissances techniques, de reconstruire de tels monuments vibratoires? Je ne pense pas parce que nous avons oublié qu'il faut modeler notre image et nos lieux de vie en accord avec la nature et malheureusement nous faisons trop souvent le contraire.

Un lieu - Un jour - Un accord

Des lieux surgissent les énergies telluriques. Selon le jour et l'heure, les astres modifient la position et la qualité de ces réseaux ainsi que l'intensité et l'information véhiculées par le rayonnement cosmique (voir l'influence de la lune). Les variations au cours d'une journée ou même tout au long d'une année sont faciles à obtenir par radiesthésie, et par les éphémérides il est possible de connaître la position des astres. Mais il n'en va pas de même pour l'harmonie vibratoire. Elle dépend de nombreux éléments en relation avec notre nature sensitive, avec nos actions et nos pensées, par exemple, les qualités esthétiques, les couleurs, les matériaux, les formes, les volumes, les symboles, les odeurs, les sons, etc.

Jacques Boit est informaticien et géobiologue

Nous vous proposons avec Jacques Boit une série d'articles pour une approche au plus près de la nature, afin de pouvoir les appliquer dans votre vie courante. A partir de l'Homme et de ses cinq sens (puisque c'est avec eux qu'il est possible de ressentir³).

Voici par ordre de sensations ce que nous pouvons percevoir:

Prochain article: L'ouïe, les fluides ou les énergies. (en février)

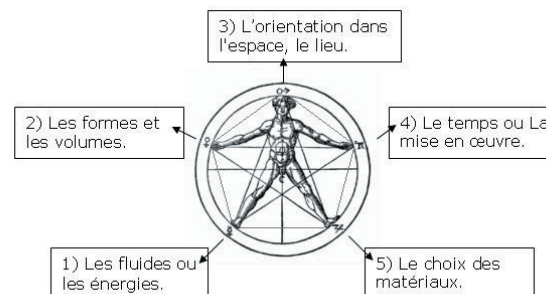
Troisième article: La vue, les formes ou les volumes, l'architecture

Quatrième article: L'odorat, orientation dans l'espace, le lieu d'implantation

Cinquième article: Le toucher, la perception, le temps ou la mise en œuvre

Sixième article: Le goût, l'intime le choix des matériaux.

ces articles paraîtront un mois sur deux.



Notes :

¹ L'écobiologie c'est l'intégration des concepts de la géobiologie, de la bioconstruction et des biotechniques pour le bien être de l'Homme.

² Cosmo le ciel, Tellurique la terre.

³ c'est-à-dire sentir une deuxième fois de l'intérieur.